

UNIDAD CURRICULAR	CUATRIMESTRE	CÓDIGO	PRELACIÓN	UNIDADES CREDITO
IDENTIDAD Y EXPRESIÓN CULTURAL	V	35-0507		2
DENSIDAD HORARIA				
COMPONENTE ASISTIDO POR EL DOCENTE	OTROS COMPONENTES		TOTAL, HORAS SEMANALES	
HORAS GUIADAS	HORAS DE APRENDIZAJE AUTONOMO			
4	10		14	
EJE DE FORMACION DE COMPETENCIA				
COMPETENCIA BASICA GENÉRICA	<input checked="" type="checkbox"/>	FORMACION PROFESIONAL E DERECHO Y FORMACIÓN ESPECIALIZADA CONTADURÍA	<input type="checkbox"/>	COMPETENCIA ESPECÍFICA INVESTIGACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>
COMPETENCIA				
Realiza los procedimientos básicos, técnicos y recreativos de las disciplinas deportivas, mediante demostraciones psicomotoras, permitiendo la valoración personal y colectiva en el disfrute de un estado pleno de salud.				
UNIDADES DE COMPETENCIA	NÚCLEOS TEMATICOS		ESTRATEGIAS	
Analiza la diversidad cultural como reflejo de la Multiplicidad e interacción de las diferentes culturas coexistentes en el mundo	Diversidad Cultural		<ul style="list-style-type: none"> • Talleres Teórico-Practico • Lluvia de ideas • Exposiciones • Ejemplificaciones • Dirigidas • Demostración e • Integración grupal 	
Identifica los Patrimonios y Bienes Culturales, además de su importancia en el conducto para vincular a la gente con su historia	Patrimonios y Bienes Culturales			
Reconoce las diferentes Expresiones Artísticas como medio para transmitir ideas, emociones y sensaciones.	Expresiones Artísticas			
Aplica estrategias de participación en Actividades, Producciones, Programas y Proyectos de índole Cultural Artístico, a través de la implementación de una buena Gestión Cultural logrando poner en contacto la Sociedad-Cultura-Educación.	Gestión cultural			

REFERENCIAS

Castel, R. (1997). *La metamorfosis de la cuestión social: Crónica del salariado*. Paidós.

Castells, M. (2001). *La era de la información: Vol. II. El poder de la identidad*. Siglo XXI Editores.

Elias, N. (1990). *La sociedad de los individuos: Ensayos*. Península.

Giddens, A. (1994). *Modernidad e identidad del yo: El yo y la sociedad en la época contemporánea* (J. L. Gil Aristu, Trad.). Península.

Guédez, V. (2000). *Gerencia, cultura y educación*. Editorial Tropykos.

Macarrón, A. (2008). *Conservación del patrimonio cultural*. Editorial Síntesis.

Piazuelo, C. (2008). *Innovación cultura*. Y Productions.

Villalón, J. J. (2006). *Identidades y exclusión social: ¿Qué nos iguala? ¿Qué nos diferencia?* Cáritas-FOESSA.

Villalón, J. J. (2008). *Identidades y exclusión social*. En *VI Informe FOESSA sobre exclusión y desarrollo social en España*. FOESSA.

Bibliografía revisada y actualizada según normas APA (7ma ed.) - Gestión Curricular 2024-2026