

FACULTAD: CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
ESCUELA: ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS DE DISEÑO

UNIDAD CURRICULAR: COMPUTACIÓN VIII (AUTOCAD 3D)

Código de la Escuela	Código	Período	Elaborado por	Fecha Elaboración		Plan de Estudios
15	15-0158	VIII	Prof. Marcos Méndez	Octubre 2012		2012
Eje de Formación			Prelación	HAD	HTIE	Unidades de Crédito
Profesional y Práctica			Computación VI	2	4	2

HAD: Horas de Acompañamiento Docente Semanales
HTIE: Horas de Trabajo Independiente del Estudiante Semanales

FUNDAMENTACIÓN

La Unidad Curricular de Computación VIII "Adobe After Effects" complementa los conocimientos previamente adquiridos en relación a programas como Photoshop, Illustrator y flash. Generando presentaciones audiovisuales y animaciones.

Esta unidad curricular es fundamental para el desarrollo de las habilidades del egresado. Ya que le permite planificar el contenido de medios audiovisuales editando videos y generando animaciones de alto nivel utilizando las herramientas del programa.

Esta asignatura favorece el desarrollo de las siguientes competencias genéricas, del perfil del egresado:

Capacidad para identificar, plantear, resolver problemas y generar nuevas ideas
Compromiso con la calidad de las presentaciones audiovisuales.
Conocimiento sobre área de estudio y profesión

COMPETENCIAS DEL PERFIL PROFESIONAL VINCULADAS CON LA UNIDAD CURRICULAR

El manejo y la aplicación de AUTOCAD 3D favorece el desarrollo de las siguientes competencias del perfil del egresado:

Elabora y administra proyectos de producción gráfica y visual en diferentes tipos de organizaciones.

Representa de forma creativa los planes de marketing, publicidad y medios audiovisuales.

Representa de forma creativa los planes de marketing, publicidad y medios audiovisuales.

COMPETENCIAS DE LA UNIDAD CURRICULAR

Planifica la estructura, el diseño y las escenas que presentara el video a realizar por medio de un guión escrito que posteriormente será presentado como un storyboard.

Crea presentaciones audiovisuales utilizando efectos y filtros gráficos para dar soluciones a los proyectos en las distintas áreas del diseño.

MÓDULOS

MÓDULO I. RECONOCIMIENTO DE LA INTERFAZ DEL PROGRAMA Y LIMITANTES.

Contenidos:

Tipos de archivos a utilizar (todos los archivos de la galería de Adobe)
Descripción de los paneles, filtros y funciones de los mismos.
Utilización de filtros, capas y paneles de trabajo.

Desempeños:

Identifica y explica cada uno de los elementos del programa de Autocad 3D, para su ejecución en el arte final de un video y su animación.

MÓDULO II. CONCEPTUALIZACIÓN

Contenidos:

Guion escrito e Storyboard

Desempeños:

Estructura el trabajo de composición, animación y edición del proyecto.
Esquematiza el proyecto de manera descriptiva en un trabajo escrito
Distribuye el trabajo en escenas.

MÓDULO III. MAQUETACIÓN

Contenidos:

Capas, filtros y efectos.
Creación y organización de elementos de la composición audiovisual.
Edición de videos

Desempeños:

Organiza y define los diversos elementos en una composición audiovisual.
Ensambla de forma progresiva un proyecto audiovisual.

MÓDULO IV. CREACIÓN DE ESCENAS (RENDER).

Contenidos:

Valores de exportación
Calidad de archivo
Sincronización de audio con video

Desempeños:

Ejecuta y aplica valores de exportación para la realización del arte final de la presentación audiovisual.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias planteadas en esta unidad curricular, son:

- Ensayo
- Taller
- Proyectos
- Aprendizaje basado en problemas

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

El docente evaluará los desempeños en el estudiante, mediante las siguientes estrategias:

Defensa
Taller
Prácticas individuales y grupales

Se recomienda utilizar como instrumento una escala de estimación.

REFERENCIAS

Adobe [www.adobe.tv]

kramer Andrew [www.videocopilot.net/]